

NEUMARKTER TAGBLATT



Die Darsteller schlüpfen in verschiedene Rollen.

Foto: Fischer

## Viel zu lachen in der Oper

**KULTUR** Die Kinder waren begeistert von „Aida und der magische Zaubertrank“ in Postbauer-Heng.

VON SIGRID FISCHER

**POSTBAUER-HENG.** Viel Spaß und beste Unterhaltung hatten die vielen Kinder im Deutschordensschloss Postbauer-Heng: Der Verein Musik Aktiv hatte wieder eine Kinderoper organisiert.

Am Sonntagnachmittag zeigte die TourneeOper Mannheim die verzaubernde Kinderoper „Aida und der magische Zaubertrank“ von Tanja Hamleh und Klaus-Dieter Köhler. Von Anfang an waren die Kinder vom bunten Bühnenbild und den beiden äußerst lebendig spielenden Darstellern, der Souffleuse Aida Aschenbrödel und dem ehemaligen Sänger und Mitarbeiter des Opernhauses, Papageno Othello, in deren Bann gezogen. Sie verfolgten interessiert die spannend erzählte und gesungene Geschichte: Das Opernhaus soll geschlossen werden, weil niemand mehr Opern hören möchte. Beim Abschiedsgang durch das Opernhaus fällt Aida und Papageno ein alter Brief in die Hände. Der Inhalt: Wie die Oper gerettet werden

kann. Sie sollen einen Zaubertrank brauen. Die Zutaten dafür sollen Requisiten aus Opern sein, die den jeweiligen Opernfiguren abgenommen werden müssen.

Aida und Papageno begeben sich auf die abenteuerliche Suche nach den Gegenständen und verwandeln sich mit der Hilfe der Zauberflötenmusikmaschine in Personen aus Opern wie „Carmen“, „Zauberflöte“ oder „Die Piraten von Penzance“.

Sie stibitzten unter dem begeisterten, lautem Lachen der Kinder unter anderem dem gefährlichen Räuber die Hose und von der „Königin der Nacht“ die Maske. Bevor die Uhr Mitternacht schlägt, haben sie alle Zutaten für den Zaubertrank zusammen und können die Oper retten.

Die Interpreten Hanna Czarnecka und Florian Küppers begaben sich zur Freude der Kinder immer wieder auch ins Publikum. In dem Stück wurden sie vom Kinderchor St. Elisabeth aus Postbauer-Heng tatkräftig unterstützt. Nach der Aufführung hatten die Kinder die Möglichkeit, den Darstellern Fragen zu stellen. So wollten sie unter anderem wissen, wie lange für das Stück geprobt werden musste, wie das schnelle Kostümwechseln funktioniert und ob den Schauspielern das Spielen und Singen Spaß mache.